

I DIARI DELLA FELICITA'

Formato : HD, colore, 56 minuti, Italia

Regia : Davide Barletti, Renato Chiocca, Claudia Mollese

Interpreti : Leila Silvia Aprile, Maria Rachele Aprile, Vanessa De Matteis, Beatrice De Pascalis, Giorgia De Pascalis, Emma Greco, Riccardo Licci, Irene Lomartire, Fabrizio Montinaro, Sara Montinaro, Courage Okotete, Alice Persano, Giorgia Pizzolante, Riccardo Rizzo, Giacomo Rosato, Giorgia Sindaco, Riccardo Trenta, Elena Trové, Andrea Vergine, Riccardo Vicenti.

Montaggio : Mattia Soranzo

Sound design : Giuseppe D'Amato

Color grading : Michele Falleri

Produzione : Istituto Comprensivo Statale Calimera, Caprarica di Lecce, Martignano con Fluid Produzioni; finanziato dal Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola.

Sinossi

Nella primavera del 2025, un gruppo di studentesse di una scuola secondaria di primo grado della Grècia Salentina esplora la propria quotidianità ed il proprio mondo interiore, attraverso una piccola videocamera.

L'insieme degli sguardi e delle riflessioni in prima persona di ogni protagonista, costruisce un racconto corale ed una nuova geografia dei sentimenti, un viaggio nel mare aperto delle emozioni di una generazione ancora da scoprire.

Note di regia

Interamente girato dai giovani protagonisti, sotto forma di presa diretta, il film racconta momenti e passaggi del loro quotidiano, in cui si intrecciano riflessioni, sogni ed introspezioni.

Il film è dedicato all'ascolto delle ragazze e dei ragazzi ed alle loro riflessioni sulla felicità, l'amore, la morte, il coraggio, il senso della vita. Attraverso il linguaggio del cinema documentario e della sua sperimentazione, il film vuole offrire la possibilità di immergerci in un mondo fragile ed in evoluzione, per conoscere qualcosa di più del mondo in cui viviamo.

Il progetto

Il film I DIARI DELLA FELICITÀ è il frutto di un percorso laboratoriale condotto dai registi durante un anno scolastico presso l'Istituto **Comprensivo Statale di Calimera**, Caprarica di Lecce, Martignano nell'ambito del **Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola**, promosso dal **Ministero della Cultura** e dal **Ministero dell'Istruzione e del Merito**.

Il progetto si è posto in ascolto di ragazze e ragazzi che si preparano ad entrare nel mondo degli adulti. Un mondo post pandemia segnato da costanti urgenze, conflitti e guerre, un mondo in cui gli adolescenti sono costantemente sollecitati dall'utilizzo dei social media, spesso senza un'adeguata conoscenza della grammatica delle immagini e della cosapevolezza del proprio *io digitale*. In questo contesto, si è iscritto il progetto "I diari della felicità" in cui l'educazione sentimentale è uno dei punti di partenza da cui ripartire per ripensare il mondo ed il proprio posto.

Il progetto si è strutturato con una serie di laboratori su vari mesi, dalla parola scritta all'immagine filmata, dal diario cartaceo al diario audiovisivo coinvolgendo le 5 classi di seconda media ed ha portato alla realizzazione di un film corale, dove i protagonisti sono i ragazzi e ragazze partecipanti al progetto, una presa diretta della loro vita che si sviluppa a partire dall'individuazione di alcune "parole chiave" alla ricerca di un diritto elementare, troppo volte negato, il diritto alla felicità per ogni adolescente.

Preziosa è stata la collaborazione delle docenti di italiano, la collaborazione di vari partner come : Fluid Produzioni, La Biblioteca della Felicità, il Cinema Elio e il DAMS di Lecce; oltre ai partner una serie di esperti hanno coordinato le varie attività, in particolare l'insegnante ed editor Margherita Macrì e l'illustratrice Chiara Rescio per la realizzazione del diario cartaceo, il critico cinematografico Massimo Causo, l'attivista culturale Gaia Barletta.

Il film montato da Mattia Soranzo ha preso la forma di un'opera collettiva, realizzata in prima persona dagli studenti attraverso un dispositivo di racconto quali sono le piccole telecamere OSMO, già sperimentate da Davide Barletti e Claudia Mollese in precedenti progetti.